

2019年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業  
障がいの有無に関わらない多様性を認める社会実現に向けた  
文化芸術が果たす役割を推進するアートマネジメント人材育成事業

# 2019年度 福岡女子大学アートマネジメント講座 受講生募集

## アートで結ぶ・わかちあう 多様性が輝く「場」の 創造を目指して

福岡女子大学では、障がいの有無に関わらず、文化芸術を日々の生活の中で十分に享受し発揮できる、よりよい社会の実現を目指し、2016年度よりアートや学びの現場で活躍する講師陣を招いて、芸術と社会をつなぐ人材養成事業「アートマネジメント講座」を開設しています。今年度はアートマネジメントを企画・運営する上での基礎を学ぶ「基礎講座」、先行事例を学ぶ「事例研究」、それらを踏まえて受講生が企画を立案から交渉、運営、広報、実施までを行う「実践演習」を実施。学んだことをベースとして実践演習まで取り組む過程を通じ、アートへの見識を深め、社会での実践力を育てます。

【期 間】 2019年6月～2020年2月  
【場 所】 福岡女子大学 セミナー室 他  
【対 象 者】 アートマネジメント・  
多様性を認める社会実現に興味をお持ちの方

【受講料】 10,000円(全15回)

【定 員】 15名 \*応募者多数の場合、抽選となります。

【申込締切】 2019年5月31日 [金] 17:00 まで  
無料託児サービスあり/ご希望の方はお問い合わせください。

### 【申込み方法】

氏名・連絡先(メールアドレス・電話番号・住所)  
所属(任意)を明記し、下記までお申込みください。

### 【申込み・お問い合わせ】

公立大学法人 福岡女子大学 文化芸術推進事業事務局  
福岡市東区香住ケ丘 1-1-1

電話…092-692-3202 (直通)

Email…art@fwu.ac.jp

HP…<http://www.fwu.ac.jp/artprogram/>

\*本講座は活動記録のために撮影を行います。WEBサイトや報告書などで公開されることがありますのでご了承ください。



## 2019年福岡女子大学アートマネジメント講座 概要

### 1 | 基礎講座 企画・運営に必要なことを学ぶ

アートワークショップの企画や運営に必要な基礎知識を、各分野で活躍する専門家から学びます。

2019. 6/8 [土] 13:00-16:00

#### ① 地域とアート・まちづくり 文化政策動向について

講師…山出 淳也

NPO 法人 BEPPU PROJECT 代表理事/アーティスト

2019. 6/22 [土] 9:00-12:00/13:00-16:00

#### ② ワークショップデザイン

講師…岸 智子

福岡女子大学 イノベーション創出力を持った女性リーダー育成プログラム事業コーディネーター

2019. 7/6 [土] 9:00-12:00/13:00-16:00

#### ③ ファシリテーションデザイン

講師…平山 猛 株式会社トライログ 代表取締役

2019. 7/27 [土] 13:00-16:00

#### ④ 企画書の作成 ファンドの種類と獲得

講師…宮田 智史 NPO 法人ドネルモ事務局長

### 3 | 実践演習 企画立案・広報・運営・実施

基礎講座・事例研究と平行し、グループで企画を作りあげていきます。各グループごとにメンター（指導・助言者）が付きます。

2019. 6/8 [土] 10:30-12:00

#### ① オリエンテーション

2019. 6月上旬～7月下旬 \*実施日時は施設と調整します。

#### ② 施設見学・調査

2019. 7/27 [土] 10:00-12:00

#### ③ 企画を考えるワークショップ (グループワーク)

2019. 9/7 [土] 10:00-12:00

#### ④ 企画を考えるワークショップ (グループワーク)

2019. 9/28 [土] 10:00-12:00

#### ⑤ 実践準備 (グループワーク)

2019. 10/12 [土] 10:00-12:00

#### ⑥ 渉外・広報 (グループワーク)

2019. 11月～2020. 1月 \*実施日時はグループごとに調整します。

#### ⑦ 企画実施

2020. 2/1 [土] 13:00-16:00

#### ⑧ 報告会

\*日程・実施内容については調整中です。日程は変更となる場合があります。

### 2 | 事例研究 アートの現場で先行事例を学ぶ

2019. 9/7 [土] **特別公開講座** 上映会+ダイアログ

#### ① 映画『記憶との対話～マイノリマジョリテ・トラベル、10年目の検証～』

講師…長津 結一郎 九州大学大学院 芸術工学研究院 助教

佐々木 誠 映画監督

縦山 智子 マイノリマジョリテ・トラベル・クロニクル実行委員会代表

2019. 9/28 [土] 13:00-16:00

#### ② 対話型鑑賞

講師…岡崎 大輔

京都造形芸術大学 アート・コミュニケーション研究センター

専任講師 副所長